

*Kapai Éva*

# ÚTRAVALÓ

*Erkölcstan*

# 6



MOZAIK KIADÓ – SZEGED, 2013

## 4. EGÉSZ – SÉG

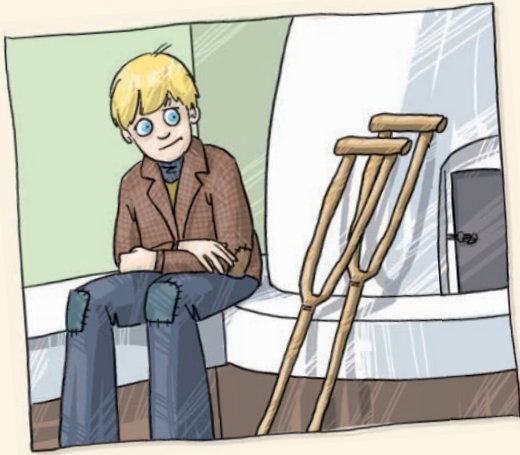
### A kis bice-bóca

**Olvasd el a szöveget, és válaszolj a kérdésekre!**

Velem egyidős fiúcska lehetett, lenhajú, búzavirág szemű.

Ezt ugyan csak később vettem észre, akkor csak azt láttam, hogy mind a két hóna alatt mankó van a gyereknek.

– Mit akarsz, fiacskám? – kérdezte a tanító úr barátságosan.



– Iskolába szeretnék járni – mondta bátran a fiú.

– Hát az édesapád miért nem jött veled?

A bice-bóca féloldalt szegte a fejét.

– Nincsen nekem se apám, se anyám. Meghaltak, és a nagyapám vett magához.

– Hol csinálok én most már neked helyet, mikor úgyis alig férünk?

Egyszerre szétterpeszkedtünk a padokban, hogy még kevesebb legyen a hely.

– Ide nem ül! Ide nem fér!

Pálistók Peti most zavarodott meg először.

Lesütötte a szemét, és összevissza gyurkálta a kalapját.

– Tudod mit, fiam? – szánta meg a tanító úr. – Kvártélyozd\* be magadat a kucóba. Úgyis ott van ilyenkor a jó világ.

– Ez nagyon jó lesz – mosolyodott el, és indult a kvártély felé nagy mankókopogással. Ott aztán meglapult, mint hernyó a levél alatt, és meg se mukkant az óra végéig.

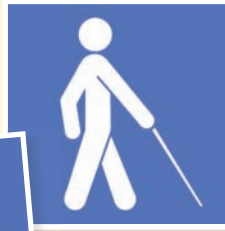
(Móra Ferenc nyomán)

\*kvártélyozd be magad: szállásold el magad, helyezkedj el

1. Milyennek képzeled el Pálistók Petit a szöveg alapján? Válogasd ki a rá illő tulajdonságokat!  
*vidám, szerény, irigy, hangoskodó, elfogadó, beképzelt, szomorú*
2. Honnan tudod, hogy először nem örültek neki az osztályban?
3. Mit gondolsz, összebarátkoznak a gyerekek? Hogyan képzeled el?
4. Alkossatok párokat, az egyikőtök a kis bice-bóca, a másikótök az osztálytársa legyen! Találjatok ki egy párbeszédet a tanulók között! Mi érdekel benneteket Peti életéből?

## A fogyatékoság fajtái

Nézd meg a táblákat! Mit jelentenek?



Válasszatok csoportonként egy-egy témát, és beszéljétek meg a kérdéseket!

*mozgássérültség, látássérültség, hallássérültség, értelmi fogyatékoság, beszéd fogyatékoság*

1. Milyen képessége hiányozhat annak, aki ezen a téren fogyatékos?
2. Milyen képességeikben ügyesebbek másoknál ezek az emberek?
3. Terveztek olyan eszközöket, amelyek megkönnyítik az életét a fogyatékkal élőknek!
4. Szerintetek élhetnek-e teljes értékű életet ezek az emberek? Indokoljátok meg!

## Gondolkodó

Olvasd el az idézetet! Beszéld meg gondolataidat a társaiddal!

„A szeretet az élet.”

(Móra Ferenc)

1. Sorold fel, kit és mit lehet szeretni az életben!
2. Szerinted miért kell szeretni, elfogadni az életet?



## Lássuk még egyszer!

1. Milyen akadályozottsága lehet egy fogyatékkal élőknek a mindennapokban?
2. Hogyan lehet egy fogyatékkal élő tanulót támogatni az iskolában?
3. Mikor segítünk jól egy fogyatékkal élő embert?
4. Soroljatok fel olyan eszközöket, amelyek megkönnyítik a fogyatékkal élők életét!
5. Mit tanulhatunk a fogyatékkal élő társainktól?

## 2. AZ EGYÜTTÉRZÉS

### Segítőkéész vagy?

Nézd meg a képeket, és válaszd ki az egyiket!



1. Szerinted mit gondol, akinek üres a buboréka?
2. Mit tennél hasonló helyzetben?

### Olvasd el a véleményeket!

- A) Nem segíték, mert nekem sem segítettek soha.
- B) Azért segíték, mert ezt láttam a szüleimtől.
- C) Nem segíték, mert a próbálkozás erősíti a kitartást.
- D) Segíték, mert jó érzés segíteni a másikon.
- E) Nem segíték, mert úgysem köszöni meg.
- F) Azért segíték, mert kényelmetlen helyzetbe került.
- G) Automatikusan segíték, nem is gondolkodom rajta.

1. Válaszd ki azt az állítást, amelyikkel egyetértesz! Indokold választásodat!
2. Melyik állítással nem értesz egyet? Miért?

### Tudtad?

- Az együttérzés képességével értjük meg a másik embert.
- Akkor vagyunk rokonszenvesek egymásnak, ha hasonló gondolataink vagy érzéseink vannak.
- Rokonszenv az is, amikor valaki szomorúsága vagy öröme bennünk is hasonló érzést vált ki.
- Az ellenszenv vagy ellenérzés akkor alakulhat ki az emberben, ha nem érti a másikat. Például másképpen érez vagy gondolkodik.

## Rokonszenves vagy ellenszenves?

Olvasd el az állításokat, és válassz ki egyet!

**Martin:**  
Nagyon bosszant, amikor  
a buszra lassan tudok felszállni  
egy idős ember miatt.

**Feri:**  
Kedvelem az edzőmet, mert min-  
dig biztat, ha valami nem jól  
sikerül.

**Niki:**  
Ismerem azt az érzést, amit az  
osztálytársam érez, amikor nem  
sikerül a felelete.

**Ricsi:**  
Dühös vagyok, ha kisebbeket is  
beveszünk a fociba, és ügyetlen-  
kednek.

**Angéla:**  
Haragszom a barátnőmre, mert  
írt rólam az internet közösségi  
oldalán.

1. Együttérző az az ember, akinek az állítását választottad? Miért?
2. Mit mondanál annak, akinek a véleményével egyetértesz/nem értesz egyet?

## Ismered magad?

Fejezd be a mondatokat, majd hallgasd meg a többiek véleményét!

Rokonszenves valaki, amikor...

Ellenszenves valaki, ha...

Együtt érzek valakivel, ha...

Nem tudok együtt érezni a másik emberrel, amikor...

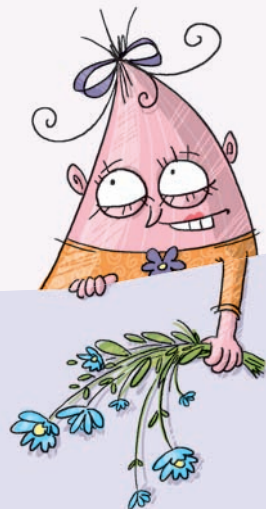
Elfogadom a másikat, ha...

Nem tudom elfogadni azt az embert, aki...

1. Kinek a véleményével értesz egyet? Indokold meg!
2. Kinek a gondolata váltott ki belőled ellenérzést?  
Beszéljétek meg a véleményeteket!

## Lássuk még egyszer!

1. Mitől lesz valaki rokonszenves másoknak?
2. Miért lesz valaki ellenszenves?
3. Kire mondjuk, hogy együttérző?
4. Sorold fel, mi jellemzi a segítőkész embert!



## 4. A KONFLIKTUS

### Bizalom vagy bizalmatlanság?

Olvasd el a történetet, utána válaszolj a kérdésekre!

Csutak félretolta a vállakat, és a fülkéhez lépett.

A szürke ló, mint aki délutáni álmából ébredt, kidugta fejét a kocsiból. Örökké könnyező, fátyolos tekintete megcsillant, ahogy Csutakra nézett.

„No, tudsz valamit?”

Csutak meg azt mondta hangosan:

– Akármi is történik, én nem árulak el soha.

Pazár meglökte Csutak vállát.

– Én talán igen? Azt akarod mondani, hogy én talán elárulom? [...]

Dunai pedig megkérdezte:

– De hát ki vagy te, hogy ezt mered mondani?

Csutak Dunai vékony, szemüveges arcába nézett. [...]

A többiek lassan elhúzódtak tőle.

Csutak érezte, hogy ez most megint nem volt „valami jó”. Szinte sírva tette hozzá:

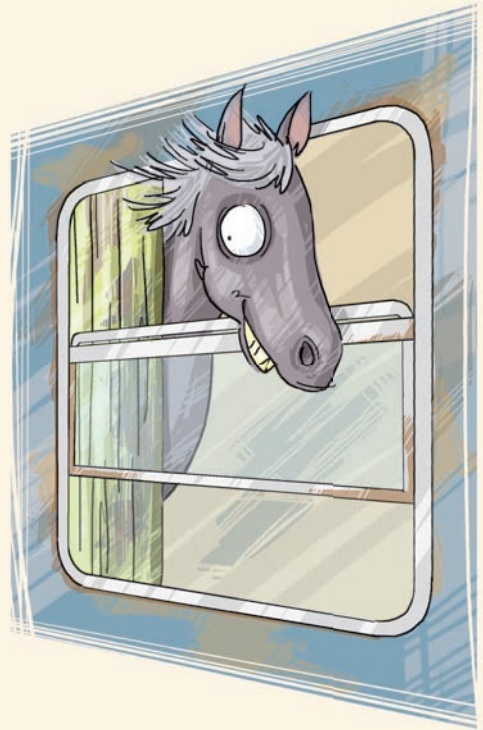
– Ez már így szokott lenni, ne haragudjatok.

Csönd támadt. Senki se szólt egy szót se.

Hallgatott Pazár is, aki akkor este Csutakkal együtt átmászott a kerítésen; hallgatott Kamocsa, aki a pincéjében rejtegette a szürke lovat; hallgatott Kati, aki még a kapukulcsot is ellopta.

Dochnál a szürke lóra nézett, és nagyon halkán annyit mondott:

– Butaság.



(Mándy Iván: Csutak és a szürke ló – részlet)






1. Szerinted a barátok miért húzódtak el Csutaktól?
2. Mit gondolsz, Csutak feltételezése konfliktust okozott a gyerekek között? Miért?
3. Válogasd szét a szavakat aszerint, hogy együttműködéshez vagy konfliktushoz vezetnek-e!  
*bizalom, őszinteség, titkolódzás, megfontoltság, figyelmesség, hitetlenség, hazugság*
4. Válassz ki egy fogalmat! Indokold meg, miért vezethet együttműködéshez vagy konfliktushoz! Beszéld meg a társaiddal!

## Tudtad?

- Konfliktusról akkor beszélünk, amikor szembekerülünk egymással.
- Konfliktushoz vezethet az emberek vagy a csoportok között, ha a vélemények, az érzéseik vagy a cselekedeteik ellentétben állnak.
- A konfliktusok lehetnek enyhébbek és komolyabbak.
- Akkor mérgesedhet el egy konfliktus, ha a szembenállók nem akarnak egyezsége jutni egymással.

## Megoldódik a konfliktus?

Olvasd el az állításokat, és válassz ki egyet!

 <b>A</b> Majd én megmutatom, hogy én vagyok az erősebb!	 <b>B</b> Úgyse vesznek be maguk közé, mert az sose érdekes, amit én mondok.	 <b>C</b> Nem mondom el a véleményemet, mert akkor legközelebb nem mehetnek velük.	 <b>D</b> Beszéljük meg! Lennie kell egy mindkettőnk számára elfogadható megoldásnak.	 <b>E</b> Ez a megoldás senkinek nem túl jó, de legalább nem veszekszünk.
---	---	---	--	--

1. Szerinted vállalta a konfliktust az, akinek a véleményét választottad?
2. Segíti a konfliktus megoldását ez az álláspont? Miért?
3. A megoldás érdekében kellene-e változtatnia a gondolkodásán? Mit javasolnál neki?

## Lássuk még egyszer!

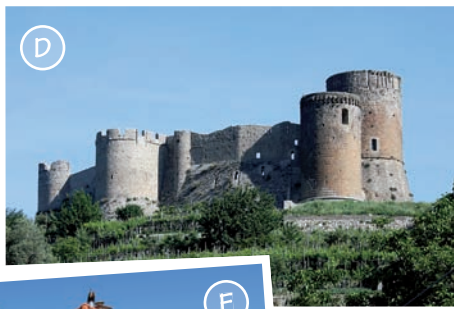
1. Milyen következményei lehetnek az erőszakos konfliktusmegoldásnak?
2. Szerinted miért lesz valaki konfliktuskerülő?
3. *Okos enged, számár szenved.* Értelmezd a közmondást!
4. Félelemből meg lehet-e oldani egy konfliktushelyzetet? Miért?
5. Hogyan segítheti a konfliktus egy vitás kérdés megoldását?



## 4. ELTÉRŐ ÉLETKÖRÜLMÉNYEK

Lakóhelyeink a történelem során

Csoportonként válasszatok egy-egy képet, majd oldjátok meg a feladatokat!



1. Találjatok ki a képhez egy történetet az alábbi szempontok segítségével!  
Melyik korszakból való? Kik laknak benne? Hogyan élnek? Mivel foglalkoznak?  
Milyen gondolatok foglalkoztatják őket? Elégedettek-e az életükkel? Miért?
2. Játsszátok el a történeteiteket egymásnak! Beszéljétek meg a véleményeteket,  
kinek hogyan sikerült bemutatnia a ház lakóinak történetét!



## Mikor mondjuk?

### Melyik közmondást vagy szólást látod a képen?

- A) Szegény ember vízzel főz.
- B) Felveti a pénz.
- C) Pénzen nem lehet boldogságot venni.
- D) A bőre alatt is pénz van.
- E) Az becsüli a pénzt, akinek körme kopik utána.
- F) Pénzzel nem lehet olyan jól élni, mint amilyen rosszul pénz nélkül.
- G) Szegény, mint a templom egere.
- H) Se pénz, se posztó.



### Olvasd el a szólásokat, közmondásokat, és válassz ki egyet!

- 1. Mit jelent az általad választott közmondás vagy szólás?
- 2. Szavak nélkül mutogasd el a többieknek az egyik közmondást vagy szólást! Ki találja ki, melyiket választottad?

## Gondolkodó

„Az élet vagyon – használd fel!”

(Teréz anyja)

- 1. Kire mondjuk általában, hogy vagyonos ember?
- 2. Szerinted milyen dolgokra használhatja fel az ember az életét?
- 3. Mi mindenre szeretnéd felhasználni a saját életedet?



## Lássuk még egyszer!

- 1. Mit tanultál történelemórán, miért alakult ki vagyoni különbség az emberek között?
- 2. Szerinted mitől függhet, hogy ki milyen anyagi körülmények között él?
- 3. Mivel támogathatják a tehetősebbek a nehezebb körülmények között élőket?
- 4. Mit tanultál történelemórán, miért élt az ősember közösségben?
- 5. El tudsz-e képzelni olyan korszakot, amelyben mindenki egyforma anyagi helyzetben van? Mikor valósulhatna ez meg?

## 4. ENYÉM, TIÉD, MIÉNK

### Kié a madárfütyty?

Olvasd el a verset, utána válaszolj a kérdésekre!

De, hogy a dologra térjek,  
Emberemlékezet óta  
Állott egy magas diófa,  
Diszeül a Pál kertjének.  
A szomszédba nyult egy ága,  
Melyet Péter, minthogy róla  
A dió is odahulla,  
Bölcsen eltűrt, le nem vága.



Történt pedig egy vasárnap,  
Hogy a fentírt fülemile  
Ép' a közös galyra üle,  
Azt szemelvén ki oltárnak,  
Honnan Istent jókor reggel  
Magasztalja szép énekkel: [...]  
Elannyira, hogy Pál gazda,  
Ki gyönyörrel ott hallgatta,  
Így kiáltott örömeiben:  
„Istenem uram,  
Beh szépen  
Fütyöl ez az én madaram!”

„Kendé bizony az árnyéka!  
Mert olyat mondok, hogy még a...”  
Hangzik átal a sövényen  
Egy goromba szó keményen.  
„Hát kié – pattogja Pál –  
Mikor az én fámra száll?”  
„De az én portámon zengett:  
Hogy illetné a fütyty kendet!” [...]

(Arany János: A fülemile – részlet)

1. Miért vesztek össze a madárfütytyön a szomszédok?
2. Hogyan fejeződik be a „fülemile per”? Idézd fel a verset!
3. Játsszátok el a történetet! Hogyan döntöttek volna a bíró helyében? Melyik megoldás tetszett? Indokoljátok meg!
4. Szerinted mit tekinthet az ember a saját tulajdonának?
5. Mikor nincs értelme vitatkozni azon, mi az enyém és mi a másé? Mondj példát!

### Tudtad?

- Az ember a tulajdonában lévő élő és élettelen dolgokért egyaránt felelősséggel tartozik.
- Megkülönböztetünk magántulajdont és köztulajdont.

## Tulajdonaink

Válogasd szét a szavakat aszerint, hogy magán- vagy köztulajdont jelölnek! Egyeztesd társaiddal a megoldást!

*erdő, állami tulajdonban lévő területek; magánház; pénz, értékpapírok; iskolák; épületek, amelyekben állami feladatot látnak el, pl. bíróságok; közutak; magánlakás; hidak; személyautó; légtér; folyóvíz; üdülőtelek; repülő*

1. Mit tekinthetünk saját tulajdonunknak?
2. Hogyan vigyázhatunk a magántulajdonra?
3. Kié a köztulajdon?

## Közös lónak túros a háta

Alkossatok párokat, és oldjátok meg a feladatokat!



1. Nézzetek utána a címbeli szólás jelentésének! Ti mikor használnátok?
2. Gyűjtsetek eszközöket, tárgyakat, amiket közösen használnak az emberek!
3. Indokoljátok meg, miért fontos mindenkinek vigyáznia rá!
4. Hogyan győznének meg a rongálókat? Írjatok felhívást a rongálás ellen!
5. Hallgassátok meg egymás felhívásait! Indokoljátok meg, kiével értetek egyet!

## Lássuk még egyszer!

1. Mit értünk magántulajdonon?
2. Kinek kell vigyáznia a magántulajdonra? Miért?
3. Sorolj fel köztulajdonba tartozó dolgokat!
4. Szerinted ki vigyázzon a köztulajdonra? Indokold meg!



### 3. A VILÁG ÁBRÁZOLÁSA

#### Művészeti ágak

Csoportonként válasszatok egy-egy művészeti területet, és válaszoljatok a kérdésekre!

*Építőművészet, filmművészet, színházművészet, irodalom, zeneművészet, fotóművészet, festészet, szobrászat, táncművészet*

1. Mivel foglalkoznak, miket alkotnak a művészek ezen a területen?
2. Milyen anyagokkal dolgoznak?
3. Milyen eszközökkel ábrázolják a világot?
4. Milyen kérdések érdekelnek benneteket ezen a területen?
5. Nézzetek utána híres művészeknek és alkotásaiknak, akik ezen a művészeti területen alkottak/alkotnak!

#### Magyar művészek

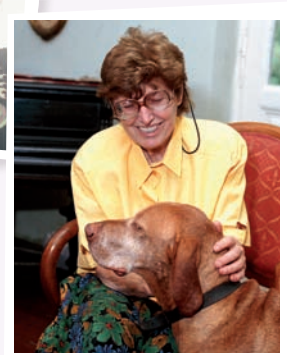
Válaszd ki az egyik alkotót, és nézz utána, milyen alkotásait ismerjük!



Jankovics Marcell



Steindl Imre



Bálint Ágnes

1. Alkossatok csoportokat aszerint, hogy kik választották ugyanazt a művészt! Beszéljétek meg, mit tudtatok meg róla!
2. Foglaljátok össze a művész életét, munkásságát az általatok választott módon! (Lehet tabló, diasorozat, projekt, kiselőadás.) Mutassátok be egymásnak!

## Gondolkodó

**Olvasd el az idézetet! Beszélj meg gondolataidat a társaidal!**

„A művészet remekei örökkévalóak.”

(Victor Hugo)

1. Egyetértesz az állítással? Indokold meg!
2. Sorolj fel időtálló művészeti alkotásokat!
3. Ha van rá lehetőség, az internet segítségével mutasd meg a társaidnak!

## Képregény

**Párban vagy csoportokban készíthettek képregényt! A munka után rendeztetek kiállítást az elkészült alkotásokból! Kiknek hogyan sikerült a képregénye?**



1. Válasszatok egy témát! Ez lehet vicces vagy fantasztikus téma is.
2. Találjátok ki a szereplőket, a környezetet!
3. Tervezzétek meg 4-6 kockában a történetet!
4. Írjátok meg egy-egy mondatban a szövegbuborékok tartalmát!

## Lássuk még egyszer!

1. Mivel foglalkoznak a művészek?
2. Milyen eszközeik vannak arra, hogy kifejezzék az érzéseiket és a gondolataikat?
3. Miért érdekel olyan sok embert az, amit mások előadnak vagy alkotnak?
4. Melyik művészeti terület áll hozzád a legközelebb? Miért az tetszik?

# TARTALOMJEGYZÉK

## Hatodikosok lettünk

Becsengettek .....	6
Az osztályközösség .....	8

## I. Test és lélek

1. Nemzedékek .....	10
2. Fejlődés és szükségletek .....	12
3. Az egészség .....	14
4. Egész – ség .....	16
5. Döntéseink .....	18
6. A lelkiismeret .....	20

## II. Kapcsolat, barátság, szeretet

1. Kinek látjuk a másikat? .....	22
2. Az együttérés .....	24
3. Az őszinteség .....	26
4. A kommunikáció .....	28
5. A barátság .....	30
6. A szeretet .....	32

## III. Kortárs csoportok

1. Figyelünk egymásra? .....	34
2. Közösségeink .....	36
3. Az együttműködés .....	38
4. A konfliktus .....	40
5. A szabályok .....	42

## IV. Társadalmi együttélés

1. Népek egymás mellett .....	44
2. Együtt élünk .....	46
3. Értékeink .....	48
4. Eltérő életkörülmények .....	50
5. Virtuális közösségek .....	52

## V. A technikai fejlődés

1. Új csodák .....	54
2. Az ember és a természet .....	56
3. Az ember és a technika .....	58
4. Enyém, tiéd, miénk .....	60
5. A reklámok hatása .....	62

## VI. A mindenség kutatása

1. Mit értünk a világból? .....	64
2. A világ megismerése .....	66
3. A világ ábrázolása .....	68
4. Az idők kezdete .....	70
5. A vallás .....	72

## Hatodik osztály végén

Évzáró .....	74
Én magam és mi együtt .....	76

## FORRÁSJEGYZÉK

- 6–7. o. J. K. Rowling: *Harry Potter és a Titkok Kamrája* – részlet. Megjelent az Animus Kiadónál, fordította Tóth Tamás Boldizsár.
- 22–23. o. Ian McEwan: *A képzelgő* – részlet. Megjelent a Scolar Kiadónál, fordította Tandori Dezső.
- 44–45. o. Gerald Durrell: *Családom és egyéb állatfajták* – részlet. Fordította Sárközi Györgyné.