

Lerchné dr. Egri Zsuzsa

# Anyanyelv

felsősöknek

7



m u n k a f ü z e t



Lerchné dr. Egri Zsuzsa

# Anyanyelv felsősöknek

Munkafüzet **7.** osztályosoknak



13., változatlan kiadás

Mozaik Kiadó – Szeged, 2017

# MAGÁN- ÉS KÖZÉLETI KOMMUNIKÁCIÓ

## Szóbeli és írásbeli közlésmód

1. a) Gondold át, milyen szóbeli, illetve írásbeli érintkezési formák jellemzik hétköznapjaidat! Sorold fel azokat, amelyek már többször előfordultak veled!

Szóbeli kommunikáció: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Írásbeli közlemények: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- b) Jelenítsetek meg a szóbeli kommunikáció eseteiből néhányat! Fordítsatok nagy figyelmet a „hangosítás” eszközeire és a testbeszédre!

2. a) Szerintetek szükség van-e a magázódásra, vagy jobb lenne, ha mindenki tegeződné egymással? Vitassátok meg!

Közös vélemény: .....

.....

.....

.....

- b) Mi a különbség a tegezés és a magázás között az általad tanult idegen nyelvben?

.....

.....

3. Találsz-e valamilyen kommunikációs hibát a következő közléshelyzetekben? Indokold válaszaidat!
- a) – Szia, te telefonáltál a központba, hogy küldjenek ki egy szerelőt? Egyébként Rudi vagyok!
- b) – Nem ihatnánk pertut?  
– Ne haragudjon, a férjem sem tegeződik a maga feleségével! Majd együtt...
- c) – Gyerekek, én vagyok az új védőnő, civilben Nóra mamája. Szólítsatok Marcsinak és tegez-  
zetek!



4. Nézd meg a holnapi órarendet, készíts tanulási tervet! Írd ide!

.....

.....

.....

.....

5. Hol nézel utána, ha valamit nem tudsz?

Ismeretlen szavak a lefordítandó angol nyelvű szövegben: .....

Új fogalom a fizikaleckében: .....

Általad soha nem hallott szólás vagy közmondás: .....

Meglepetésnek szánt vers- vagy zenei részlet: .....

Kukoricatöréshez kötődő népszokások: .....

Családotok eredete: .....

Melyikhez kérsz további segítséget? Hol, kitől? .....

.....

6. Írd le diktálás után a tulajdonneveket a füzetedbe! A javítás ne maradjon el!

*Tótfalusi István: Bábel örökében, Mozaik Kiadó, Magyar Televízió, Mozgó Világ, Széchenyi-díj, Déli pályaudvar; Uránia mozi, Katona József Színház, MTA, Magyar Tudományos Akadémia*

# AZ EGYSZERŰ MONDAT

## A mondat fogalma és fajtái

1. Milyenek lehetnek a mondatok tartalmuk szerint? Írj mindre példát!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. a) Tedd ki a hiányzó mondatvégi írásjeleket! Olvasd föl a hangfekvésre és a hanglejtésre ügyelve a kiegészített szöveget!

– *Te is katona vagy ..... – kérde jóakarató gúny-  
nyal Brunner ezredes .....*

– *Igenis, az vagyok .....*

– *Kergessétek el ..... mi nem harcolunk gyere-  
kekkel .....*

*A kis Sándor elvörösödött .....*

– *Ezredes úr, tizenkét csatában voltam, sebet is  
kaptam, olyan katona vagyok, mint a többi .....*

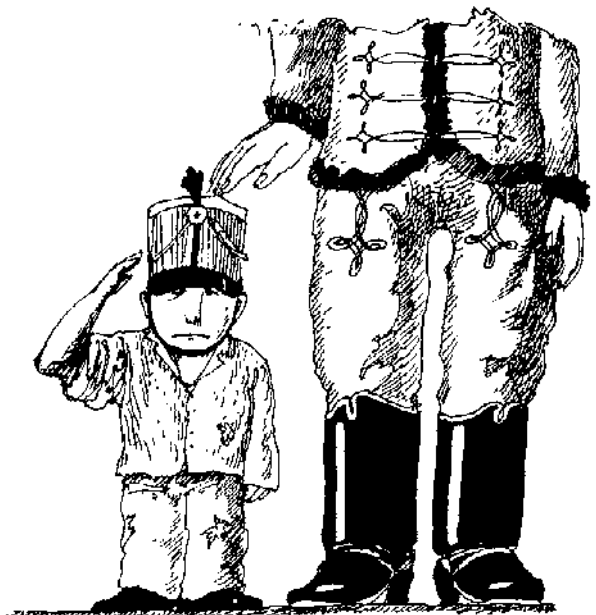
– *Eh, ne feleselj, eredj a pokolba ..... – az ez-  
redesben már jóindulat dolgozott .....*

– *Ezredes úr, a bajtársaimmal szeretnék har-  
colni vagy meghalni .....*

– *Hát maradj ..... Majd meglátjuk, mit tehetünk  
veled .....*

*Azzal az ezredes sarkon fordult, s otthagya  
a honvédeket .....*

(Rákosi Viktor: A gyerek)



b) Beszéljétek meg, hogy csak egyetlen megoldás jó-e!

c) Mitől függ az eltérés?

.....

.....

.....

d) Igyekeztek megjegyezni a szöveget, adjátok elő szó szerint, majd szabadon, szerepcserével!

**3. Határozd meg saját szavaiddal a mondat fogalmát!**

.....  
.....  
.....

**4. a) Keress ki egy leckét a földrajzkönyvedből! Töltsd ki a mondatokra vonatkozó adatokkal a táblázatot! A vizsgált egység mondatainak száma: ..... . Ebből:**

Szerző: .....	Cím: .....
kijelentő mondat: .....,	felkiáltó mondat: .....,
kiegészítendő kérdő mondat: .....,	felszólító mondat: .....,
eldöntendő kérdő mondat: .....,	óhajtó mondat: .....

**b) Tedd meg ugyanezt egy szépirodalmi szöveg hasonló terjedelmű részletével!**

Szerző: .....	Cím: .....
kijelentő mondat: .....,	felkiáltó mondat: .....,
kiegészítendő kérdő mondat: .....,	felszólító mondat: .....,
eldöntendő kérdő mondat: .....,	óhajtó mondat: .....

**c) Összehasonlítás után írd le, mit tapasztaltál!**

.....  
.....  
.....

**5. a) Milyen mondatfajták fordulnak elő nagyobb számban az egyes beszédhelyzetekben?**

Vásárlás: felszólító és kérdő mondatok.

Edzés: .....

Vita: .....

Felköszöntés: .....

Fogorvosi váróteremben: .....

**b) Néhány helyzetet jelenítsetek meg!**

**6. Gyakorold a különböző kérdések hanglejtését! Írd a mondatok mellé a kérdés fajtáját!**

Jössz focizni? ..... Hol laktok? .....

Mikor megyünk focizni? ..... Megjöttetek a nagy útról? .....

Megyünk-e focizni? ..... Vajon meddig esik még? .....

Ugye, nagyon elfáradtál? ..... Bírod-e még a gyaloglást? .....

# AZ EGYSZERŰ BŐVÍTETT MONDAT

## A tárgy

1. Jelöld meg a tőmondatot T-vel, a bővített mondatot B-vel! Írd a zárójelbe az alanyt!

Ne húzd a hajamat! ..... (.....)

A hajam hosszú volt. .... (.....)

A hosszából egy kicsit levágtak. .... (.....)

Várom a párom. .... (.....)

Nem illik nyafogni! .... (.....)

Szoktál te is szedret szedni? ..... (.....)

2. Elemezd aláhúzással, és mutasd be szerkezeti ábrával az alábbi mondatokat!

*Ne húzd a hajamat!*

*A hajam hosszú volt.*

*Várom a párom.*

*Szoktál te is szedret szedni?*

3. a) Melyik -t végű szó lehet tárgy? Húzd alá!

*tejet, kicsit, keveset, lehet, ugyanolyan, kint, át, hátat, halat, arat, titeket, ünnepelt, napot*

- b) Szerkessz a tárgyakkal tárgyas szószerkezeteket!

.....  
.....

- c) Két szószerkezetet foglalj közülük mondatba!

.....  
.....

4. Elemezd aláhúzással a mondatokat, majd határozd meg, mi a tárgy fajtája és kifejezőeszköze!

	A TÁRGY FAJTÁJA	KIFEJEZŐESZKÖZE
– Köszönöm az ebédet!	.....	.....
– Kérsz még valamit?	.....	.....
– Nem bírok már enni!	.....	.....

5. a) Iránytárgy vagy eredménytárgy található az alábbi mondatokban? Jelük: I és E.

*Az esperes úr üdvözlésére verset kellett tanulnunk.* .....

*A plébános úr engem választott.* .....

*Tusika arcon csókolta a karingéből kibújó papot.* .....

*A papunk nővérének a lányát mindenki csodálta.* .....

*Bemutakozáskor mormoltam neki valamit.* .....

*Aztán utcahosszat vittem a táskáját.* .....

*Ő pedig az arcomra cuppantott egy apró pusztit.* .....

*Másnapra lerajzoltam neki a kertünk legszebb virágát.* .....

*Egyszer még csokrot is kötöttem neki.* .....

*Mégse mondta meg a címét, mielőtt hazautazott.* .....

b) Húzd alá a tanult mondatrészeket!

c) Karikázd be a tagadó mondat első szavát!

6. a) Pótold a hiányzó *t* betűket Baka István *Évszakok* c. versében!

*Haj.....ják a szél csikósai a búza*

*kalász-sörényes, vad ménesei.....,*

*s már dől a zápor, s fürge tűi a*

*ré..... ingé..... virágosra hímezik.*

*De mos..... a felhő köpenye a villám-*

*varrás men.....én megreccsen s fölhasad,*

*s házából, hol duzzogva ül....., a rongyo.....*

*összesöpörni kiszalad a Nap.*

b) Gyűjtsd ki a tárgyas szó szerkezeteket! Állapítsd meg minden tagjának a szófaját!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



# A SZÓALKOTÁS

## A szóalkotás módjai

1. Olvasd el értelmezve a következő történetet! Utána töltsd ki a táblázatot!

*Egyszer ellenség támadta meg egy király országát. A király szövetségesétől kért segítséget. Az olyan odaadással segítette, hogy jutalmul a király hozzáadta feleségül a húgát.*

*Csakhamar megtartották az esküvőt. Miközben a fiatalok egybekeltek, a vőlegény távollétében az ő országát is megtámadták. Ezért hajóval távoli otthonába vitte a fiatalasszonyt. A csatában meghalt, a királynénak viszont nemsokára kisfia született.*

*Jaj, de az anya is elköltözött az élők sorából, s a királyfit a hűséges hadvezér nevelte titokban. A csöppség igen hamar beszélni kezdett: „papa, mama!” – szólongatta korán meghalt szüleit. Amikor az apróság hétéves lett, egy vitéz megtanította mindenre, amire egy nemesifjúnak szüksége lehet: lándzsát vetni, kardot forgatni, énekelni, lantot pengetni, hangszerkísérettel táncolni, sőt megismertette vele a vadászat minden csínját-bínját is.*



Belső keletkezésű szó: .....

Összetett szó (toldalékok nélkül): .....

Képzett szó (jel és rag nélkül): .....

2. Az egybeírt igekötős ige is összetett szó. Gyűjts rá példákat!

.....  
.....

3. Hány -i képzős földrajzi nevet tudsz két perc alatt leírni a minta szerint?

dél-budai, .....

.....  
.....  
.....  
.....

# TARTALOM

<b>TANÉV ELEJI ISMÉTLÉS</b>	
A magánhangzók és a mássalhangzók .....	3
Helyesírási alapelvek, szabályok .....	6
A szó alakja, jelentése, szerkezete .....	8
A szófajok és helyes használatuk .....	10
<b>MAGÁN- ÉS KÖZÉLETI KOMMUNIKÁCIÓ</b>	
Szóbeli és írásbeli közlésmód .....	14
A kulturált nyelvi magatartás .....	16
Beszédhelyzetek .....	18
Beszédhelyzetek az iskolában .....	19
Kommunikáció írásban .....	21
Kommunikáció szövegek útján .....	22
A könyv- és a könyvtárhasználat .....	24
<b>AZ EGYSZERŰ MONDAT</b>	
A mondat fogalma és fajtái .....	25
Állítás és tagadás .....	27
A mondat jelentése .....	29
A mondat szerkezete .....	30
A tagolt mondat szerkezete .....	32
Az egyszerű mondat fő részei .....	33
Az alany és az állítmány a szövegben .....	35
<b>AZ EGYSZERŰ BŐVÍTETT MONDAT</b>	
A tárgy .....	37
Részösszefoglalás –	
Mit tanultunk az egyszerű mondatról? .....	39
Mit határoznak meg a határozók? .....	40
A helyhatározó .....	42
A képes helyhatározó .....	45
Határozók és szövegek I. ....	46
Az időhatározó és a számhatározó .....	48
A módhatározó és a tekintethatározó .....	52
Az állapot- és a számallapot-határozó .....	54
Az eszközhatározó .....	56
A társhatározó .....	58
Az okhatározó és a célhatározó .....	60
A fokhatározó és a mértékhatározó .....	63
Határozók és szövegek II. ....	65
Az eredethatározó .....	70
Az eredményhatározó .....	71
A részeshatározó .....	72
Az állandó és a hasonlító határozó .....	73
Részösszefoglalás –	
A határozók áttekintése .....	74
A jelző és a jelzős szó szerkezet .....	76
A minőségjelző .....	77
A mennyiségjelző .....	79
A birtokos jelző .....	81
Az értelmező jelző .....	83
Jelzők és szövegek .....	84
Részösszefoglalás – A jelzők áttekintése .....	86
A határozók és a jelzők (Gyakorlás).....	88
<b>A SZÓALKOTÁS</b>	
A szóalkotás módjai .....	91
A szóösszetétel .....	92
Az alárendelő összetett szó .....	93
A mellérendelő összetett szó .....	95
A mozaikszók és a rövidítések .....	96
A szóképzés .....	97
Milyen szavakat képezhetünk igékből? .....	98
Milyen szavakat képezhetünk névszókból? ...	99
A szóalkotás tanult módjai (Gyakorlás) .....	102
<b>TANÉV VÉGI ISMÉTLÉS</b>	
Mit tudunk a kulturált kommunikációról? ...	104
Mit tudunk a mondat fogalmáról és fajtáiról? .....	105
Mit tudunk a szó szerkezetekről, a mondatrészekről és nyelvi kifejezőeszközökről? ....	106

A munkafüzet szerzőjének szövegeit névmegjelölés nélkül közöljük.

Kiadja a Mozaik Kiadó, 6723 Szeged, Debreceni u. 3/B., Tel.: (62) 470-101

E-mail: kiado@mozaik.info.hu • Honlap: www.mozaik.info.hu • Felelős kiadó: Török Zoltán

Felelős szerkesztő: Árokszállási Ildikó, Solymosy Boglárka

Műszaki szerkesztő: Daróczi Edit, Tánczos Enikő • Készült az Innovariant Kft.-ben, Szegeden • Felelős vezető: Drágán György

Terjedelem: 13,91 (A/5) ív • 2017. június • Tömeg: 230 g • Raktári szám: MS-2587T